

Лисовская О.Б.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН
«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» И «ТКМ»**

metal@vgu.ru

Вятский государственный университет

г. Киров

В статье рассмотрены задачи информационно-методического сопровождения преподавания дисциплин «Материаловедение» и «ТКМ». Описана эффективность применения мультимедийных комплексов и учебных фильмов при изучении данных дисциплин. Указаны проблемы использования визуальных технических средств обучения.

In article problems of information and methodical support of disciplines "Materiology" and «Technology of Constructional Materials» are considered. Efficiency of multimedia complexes and educational films application at studying these disciplines is described. Problems of use of visual means training are specific.

Современный этап развития техники характеризуется постоянным расширением классов и типов материалов, внедрением новых технологий. При использовании традиционной системы изложения информации их невозможно вместить в курс лекций. Реформирование преподавания дисциплины «Материаловедение. Технология конструкционных материалов» состоит не только в части изменения Программы, но и в применении современных технических средств обучения.

Для студентов младших курсов, не имеющих практического опыта работы на машиностроительных предприятиях, изучение курса вызывает значительные трудности. Они сталкиваются с большим потоком новых определений, явлений и процессов. Нередко научность изложения учебного материала отождествляется с излишней усложненностью, перегрузкой специальными терминами и иностранными словами. Для повышения качества обучения и, соответственно, качества знаний необходимо повысить уровень восприятия информации облегчить и ускорить процесс усвоения полученной информации [1].

Учитывая особенности курса «Материаловедение. ТКМ», в частности, его описательный характер с обилием иллюстративного материала, кафедра МиТМ ВятГУ в течение многих лет использует в учебном процессе целый ряд средств, начиная с обычных плакатов и кончая диапозитивами, слайдами и звуковым кино.

Оптимальное сочетание классической методики преподавания с новыми методами – задача, которая решается коллективом кафедры МиТМ. Наибольшую сложность представляют вопросы, связанные с разработкой и созданием качественных компьютерных материалов. В настоящее время у нас в стране наблюдается определенный “бум”, связанный с созданием и

применением в образовательном процессе различных электронных учебных пособий. Растет и количество кино демонстраций.

Дидактические характеристики учебных компьютерных программ определяются широтой изобразительных возможностей, высокой степенью наглядности излагаемого материала, сочетанием зрительного и звукового воздействия, возможностью многократной демонстрации материала по ходу лекции.

Однако опыт работы и анализ литературы показывают, что научное обоснование методов применения технических средств обучения – проблема весьма сложная [2]. Пока нет единой методологической основы и, тем более, методики использования технических средств по конкретным дисциплинам. Не все выпускаемые фильмы и компьютерные программы являются оптимальными с точки зрения объема и содержания. Зачастую учебные фильмы содержат большое количество избыточной информации, которая нередко преобладает над основным материалом и бывает эмоционально сильнее. В данном конкретном случае избыточная информация, находящаяся вне логики предмета становится отрицательным отвлекающим фактором. Запланированный материал остается слабо освященным. Необходим строгий научный подход. Видеофрагмент – зрительный компонент лекции. Лекция не должна превратиться в киносеанс

Современные кинофильмы должны удовлетворять следующими основным требованиям: изложение материала на высоком теоретическом уровне; современное научное содержание, определяющее актуальность темы, грамотное дикторское сопровождение. К сожалению, редко сейчас используются современные приемы – съемка в замедленном и ускоренном темпе, комбинированные съемки, мультипликация, потому что, зачастую, при создании программ и фильмов используется методика, основанная на минимизации затрат.

Для успешного развития учебного кино необходима большая научно-методическая работа специалистов в области теории и практики обучения в высшей школе, в области материаловедения и ТКМ совместно с работниками компьютерных и кино- фотолабораторий. Требуется решить и организационные проблемы, связанные с производством и использованием фильмов и фрагментов. Целесообразно периодическое распространение перечней имеющихся учебных фильмов и программ.

Успех при применении технических средств обучения в учебном процессе будет обеспечен только при научно обоснованной методике их использования. Использование мультимедийных комплексов и учебных фильмов играет определенную роль в изменении модели деятельности преподавателя и студента: лектор перестает быть основным источником информации и знаний, студенты – не пассивные получатели информации, а активные участники процесса. Комплексное использование технических средств, как мы убедились, интенсифицирует учебный процесс, существенно увеличивает производительность труда студентов и преподавателей

1. Виноградова Л.А. Использование учебного телевидения при изучении дисциплины «Материаловедение» [Текст] /Прогрессивные технологии обработки материалов: сб. науч. тр. Всероссийского Совещания Материаловедов России, Ульяновск, УлГТУ – Ульяновск., 2006. – С.52–53.
2. Тушинский Л.И. Применение кинофильмов и диапозитивов в учебном процессе [Текст] /Сб. науч.- метод. ст. по технологии металлов и других конструкционных материалов и материаловедению/ под ред. А.М. Дальского. М.: Высшая школа, 1977.– С.64–65.

Лонцева И.А., Степакова Н.Н.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОДЕМОНСТРАЦИЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ АГРОИНЖЕНЕРОВ**

Largoil@mail.ru

ДальГАУ

г. Благовещенск

Первостепенной задачей системы современного высшего образования является подготовка грамотных конкурентоспособных компетентных специалистов отвечающих требованиям динамично развивающегося производства. Поэтому учебный процесс требует современного информационного и технического оснащения. Одним из направлений деятельности по информатизации учебного процесса в вузах является применение учебных фильмов.

Учебные фильмы – это фильмы, предназначенные для образования, обучения. Современный учебный фильм это интересный и доступный видео рассказ. Благодаря развитию компьютерной техники у создателей учебных фильмов существует возможность моделировать и демонстрировать различные процессы, явления, образы, которые недоступны взору видеокамеры и человека. По сути, учебный фильм это удобный и привлекательный инструмент, обладающий большим количеством достоинств.

Следует заметить, что использование фильмов в учебном процессе позволяет решать ряд важных задач, в числе которых:

- Повышение качества обучения;
- Стандартизация, унификация обучения;
- Возможность дистанционного обучения;
- Возможность самообразования.

В эпоху советских времен оснащение учебных заведений соответствующими фильмами происходило централизованно, поэтому количество учебных фильмов по любой дисциплине было достаточным. Использование их в нынешних условиях неактуально, поскольку на мировом рынке сельскохозяйственной техники постоянно появляются новые модели.